

فَقَدْ اسْمَعْتُمُوهُ  
اسْمَعُوا وَالْآنَ  
تَسْمَعُونَ زُلُوفَهُ  
ث عَنْ كُلِّ مَا تَجِبُ  
وَشُكْرًا ..

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



## الصوراني : المؤتمر الدولي ضمانة اساسية للفلسطينيين

**بنك الاعتماد والتجارة الدولي**  
**DEBIT AND COMMERCE INTERNATIONAL**  
**NYMEX LICENSED DEPOSIT TAKER**

٤٥ فرعاً في بريطانيا. المكتب الرئيسي: ١٠٠ ليندولف ستريت لندن في مي. ٣٠ أغسطس ١٩٨٦

أولئك العملات الصعبة المصدقة: أستراليا، إسبانيا، إسرائيل، ألبانيا، الاتحاد السوفياتي، أوروغواي، إيطاليا، كندا، لوكسمبورغ، هولندا، فرنسا، ألمانيا الغربية، اليونان، اليابان، نيوزيلندا، السويد، سويسرا، مملكة البحرين، عمان، قطر، الكويت، فرنسا، الفلبين، قبرص، لاتفيا، ليتوانيا، لوكسمبورغ، ليبيا، مالديف، ماليزيا، مصر، المغرب، المملكة المتحدة، موريشيوس، موناكو، ولايات المتحدة الأمريكية، اليابان. (أجناس التناهي)

تية الصادرة عن بنك الاعتماد والتجارة للحصول على تأمين ضد الحوادث بقيمة تد

**بنك الاعتماد والتجارة الدولي**  
**DEBIT AND COMMERCE INTERNATIONAL**  
**NYMEX LICENSED DEPOSIT TAKER**

٤٥ فرعاً في بريطانيا. المكتب الرئيسي: ١٠٠ ليندولف ستريت لندن في مي. ٣٠ أغسطس ١٩٨٦

أولئك العملات الصعبة المصدقة: أستراليا، إسبانيا، إسرائيل، ألبانيا، الاتحاد السوفياتي، أوروغواي، إيطاليا، كندا، لوكسمبورغ، هولندا، فرنسا، ألمانيا الغربية، اليونان، اليابان، نيوزيلندا، السويد، سويسرا، مملكة البحرين، عمان، قطر، الكويت، فرنسا، الفلبين، قبرص، لاتفيا، ليتوانيا، لوكسمبورغ، ليبيا، مالديف، ماليزيا، مصر، المغرب، المملكة المتحدة، موريشيوس، موناكو، ولايات المتحدة الأمريكية، اليابان، اليمن الشمالي

تتبع الصادرة عن بنك الاعتماد والتجارة للحصول على تأمين ضد الحوادث بقيمة تد

---



اقتراح خطة لإعادة فتح  
مستشفى الهوسبيس في القدس

السياسي، ويؤكد الرئيس في بيان  
الصحفيين التي يرأسها شعوب بيبيز  
من الانتخابات مبكرة التكتيس ستجري  
وال أن وحتى نهاية الحال.  
وقال اسحق موداعي وزير المالية  
يعم من تكتل (البسكون) خلال اجتماع  
فاع في تل أبيب، أن أعضاء حزبه  
العمل سيثيرون قريباً أزمة سياسية قد  
تصل بالكمهوك.

وأضاف موداعي «إن الظروف التي  
تتطلبها الانتخابات المبكرة هي

ولم يستطع سوى أن «سار الاطراف» اللبنانية تعمل بحد لحياء عملية الوقا ق بين اللبنانيين وهو البديل الوحيد محافظة على لبنان». و دعت الصحيفة اللبنانية الى وحيد الصقوف لتجنب اي محاولة . كرت أن «الاطراف المتضرة تحاول استخدام جميع الوسائل حيولة دون تسوية الازمة اللبنانية».

الحافلات إضافة إلى رحلات الشركة. إلا أنه نبيه إلى أن الشركة ستستوف عن استخدام المقطورات التي تجرها الحافلات للنقل السريع نظراً لما سببته من تعطيل لحركة السير خاصة في ساعات الذروة ، على أنه لم يستبعد إمكانية الاستفادة من هذه المقطورات في بعض المواسم القادمة إذا تمكنت الشركة من تجاوز بعض النقاط الفنية التي حالت دون استعمالها لهذا الموسم .

من الجانبين، يظل مصعد عدم دمجهم محمولاً تقلياً  
 من الجانبين، يظل مصعد عدم دمجهم محمولاً تقلياً  
 من الجانبين، يظل مصعد عدم دمجهم محمولاً تقلياً

وقال المهندس التركي إن الدراسات التي تقوم بها مؤسسة استشارية سعودية خبيرة سعوديون في المواصلات والطائرات، تشمل كذلك إمكانية إنشاء شبكة سكة حديدية بين جدة والرياض، التعمام في إطار دراسة شاملة من النقل السريع في المملكة خلال العشرين سنة القادمة.

تشجيع على استخدام القفازات في نقل الحجاج للمشاعر المقدسة نظرا لوجود استثمارات ضخمة في مجال الطرق السريعة واستثمارات أخرى للتحقق من سلامة نقل الحجاج، إضافة إلى أن القفازات يجب عليه أن يقوم بإصالح الحاج في محطة محددة، ثم يحتاج هذا الحاج إلى وسيلة نقل آمنة للتوجه وجهاته إلى مقصد، سواء أكان السكن أو الحجاج أو العمل، كما أن مستوى وعي الحاج باستخدام لوائح النقل الحديثة لا يشجع على استخدام مثل هذه الفكرة خصوصا

\_\_\_\_\_

مستعين عدد من سيرات الاساقف  
الجهاد الحاربي، ودفنات المشيع،  
ة الحرارة ينسبة كبيرة خلال ايام  
ة المكرمة الدعوة إلى الف شخص من  
ع الحج هذا العام وغالبية من دعته  
ض الذين دخلوا الاسلام حديثا.  
ة لتوعية، وأرشاد حجاج بيت الله  
لكتيكيات الخاصة بتعليمات الحج إلى  
تتين الانجليزية والفرنسية وذلك عن  
وسافرات المكة إلى الخارج.  
ة دورة مياه جديدة للرجال والنساء  
ة العامة لشؤون الحرمين الشريفين

- وجهت رابطة العالم الاسلامي بدعوة البلدان من مناطق الاقليات الاسلامية والمهاجرين الى المشاركة في مؤتمر الحوار العالمي حول المواطنة والاندماج الاجتماعي، وذلك لمواجهة ارتفاع نسبة البطالة بين هذه الفئات.
- قامت بتوزيع عدد كبير من النسخة الجديدة للقانون رقم 17 لسنة 2009 الذي يضمن حقوق المواطنين من الاقليات الدينية والثقافية واللغوية.
- قام بانشاء وتطوير وحدة للتعليم عن بعد في منطقة الاشراق لخدمة المحتصة في الدراسة.
- تشغيلاهم اخذوا لصيف الرحمن.

الغريب يوم الخميس الماضي عن السيد  
شكيب حميدان والشيخ محمد باقر  
شركة لتقنين "ب.ب.س" في العراق  
في لبنان بعد احتجاجات مدعومة أمريكية  
في لبنان ذات أفرج سكلون في  
جنوب لبنان عن رويبت ريكلودر  
كندى يعمل في مؤسسة غوت مركز-ز  
الترابي في أمريكا الشمالية بعد  
الاحتجاجات استوابه يوم 14 ساعاً.

وقال الشاذلي في حديث صحافي نشر أمس ان البطاقة ستصدر لكل فرد من افراد الأسرة من مواطنين ومقيمين وستتمتعون بها ثابته مضمينين الخلفي عن صورة شخصية لكل من ولد قبل تاريخ ١٧/١/١٩٧٠ من ولدوا بعد هذا التاريخ فسكنوك بطاقتهم بدو صوم.

4p 8

مذاام

وصرح موسى شاحال وزير الطاقة

الأسيد محمد محم رئيس دائرة شؤون الوطن المحتل وعضو اللجنة المشتركة

---

100



[illegible]















## خوف مزوج بالفضب في اسرائيل من حراء ازدياد العمليات الفدائية

هل تعاني من الألم الظهر ؟  
قم بزيارة الى «باك شوب»

**THE  
BACK  
SHOP**

٢٤ نيو كافيندش ستريت، ويست  
ون،  
تلفون: ٩١٢٠ - ٩٣٥ - ٠١



بلاياش والتسويق البريطاني

الأشعار مغربية جداً..

لاخير  
هناك

٠٥٤٦١٠٥ / ٠٥٤٥٧٠٨٦

مكة المكرمة

يانات  
رض  
من  
قات  
سارد  
على  
قد  
ميس  
ينفي  
لافة

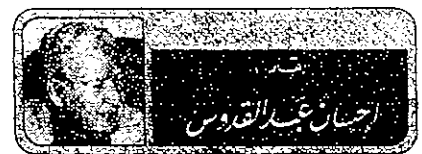
بشرى بحجاج بيت الله الحرام  
عمارة للايجار  
كاملة أو بالغرفة  
مواجهة للحرم المكي الشريف  
تسعة على عدة غرف مفروشة ومكيفة  
مزودة بالماء والكهرباء والتلفونات  
ومطابخ خاصة  
الأبعار مغرية جداً ..  
للأختيار  
هاتف





محمود خطيب

## الأسل في عقليته إجيل إجيل



أقوى في أي تنظيم جديد.. وفي نفس الوقت اتسع الاعتماد الطائفي على الدول الأجنبية حتى أصبحت كل أطراف قوى العالم متجمعة في لبنان وكلها تلعب بأصابعها في تحديد مصيره.. رغم أن كل قوة أجنبية رغم حرصها على الوجود في لبنان لا تستطيع تحديد مصيره.. حتى الوجود السوري الذي أصبح يتحمل مسؤولية مباشرة لا يستطيع أن يفرض أي مصر لأنه يستطيع أن يحقق الواقع الجديد ويكتفي بما يثيره الواقع القديم من إوهام..

ولعل ما يثير الأسل الضعيف البعيد في الوصول إلى مصر اللبناني مستقر.. هو ما نشر في الصحف من أن الجيل الجديد من الشباب اللبناني الساخط على ما يعيشه بلده من كوارث إلى حد أن هجر الوطن وأقام في المنفى الاختياري قد بدأ يتجمع في قطب جديد يضم جميع الطوائف متباعدا عن القادات الرجعية القديمة ليصل إلى وضع لبناني يعترف بالتطور مع تطور الواقع حتى يصل إلى وضع نظام جديد.. أي نظام جديد لحكم لبنان.. وما يجعل هذا الأمل ضعيفا وبعيدا هو أن هذا التجمع الذي يمثل الواقع الجديد قد يصل إلى تحديد الرأي ولكنه لا يملك قوة لفرض هذا الرأي..

### انظمة ما بعد الاستعمار

وأكثر من ذلك.. فإن الهدف الأساسي الذي حققه الجيل القديم بعد التحرر هو إقامة نظم الحكم.. ولكن لأن اعتبار هذا الجيل نشأت وتكونت تحت حكم الاستعمار الأجنبي الذي يقوم على انحصار كل السلطة في شخص الحاكم.. فقد بدأت كانهيا مقتنعة بأن هذا التنظيم الجديد بالحكم.. واستمرت مقتنعة به.. أي استمرت السلطة منحصرة في شخص الحاكم على المستر وراء شعائره وطنية.. أي أنهم لم يستطيعوا أن يتطوروا مع تطور الواقع الشعبي الذي يقوم على مزيج من تحمل المسؤولية الشعبية.. ذلك كان الحكم في معظم الدول التي حققت ديكتاتوريات.. وإذا حدث تطور بهذه الديكتاتوريات نحو الاعتدال بالواقع الجديد في مصر.. بتغير شخصية جمال عبد الناصر إلى شخصية أنور السادات ثم إلى شخصية حسني مبارك.. وعلاوة على ذلك فإن النظم الثورية في قائد كل منها متمسكا بانفراذه بالرأي نتيجة ثقته بنفسه سواء أكان هو أم لا.. حتى أن هذا انفردا كل منهم بالرأي بالنسبة لكل تنظيم ثوري آخر في البلد العربي الآخر أي موضوع أو مشكلة تجمعهم.. أي أنه رغم أن كل هذه النظم قامت على أسس ثورية واحدة إلا أنها تباعدت واختلقت إلى حد أن وصل بعضها إلى القتال المسلح لطبيعة كل قائد لكل تنظيم بانفردا بالرأي وغروره بقوة شخصيته.. حتى أصبحت تؤكد أن الملاحظات العامة أصبحت تؤكد أن التفاهم والتعاون والارتباط بين النظم الملكية العربية يعتبر أقوى استقرارا من ارتباط النظم الجمهورية لأن النظم الملكية عاشت تاريخيا أطول من تعاقب الملوك بحيث اكتسبت عقلية لها القدرة على التطور مع تطور الواقع.. والاتحاد في القوة التنفيذية في سبيل أهداف أعلى من شكل نظام الحكم القائم وفرض نظام آخر يعترف بالواقع القديم وتحاول فرضه بنفس الأسلوب.. أي أسلوب القتال الطائفي والاتكال على دولة أجنبية..

ولا يزال القتال مستمرا حتى بين الطوائف التي تتحد في أحقادها في نظام جديد.. كالقتال بين طائفة الشيعة وطائفة الدرزيين.. وكان كلا منهما لا تريد أن تترك الأخرى تفوز بوضع

لعل اليأس وصل بنا إلى حد أن أصبحنا في انتظار جيل جديد من القادة يخلف الجيل القديم وأساليب جديدة.. إلى أن يقيم واقعا جديدا..

أي أننا في انتظار جيل يفكر ويخطط بعقلية جديدة.. نحو أهداف جديدة.. ويتبع في تحقيقها طرقا وأساليب جديدة.. إلى أن يقيم واقعا جديدا..

والجيل القديم من القادة الذي لا يزال يتحمل المسؤولية نشأ وتكونت عقلية الوطنية والسياسية داخل واقع قائم مجرد.. وقد تطور هذا الواقع.. وأقصد واقع الكيان العربي.. وواقع كل دولة داخل هذا الكيان.. ولكن عقلية هذا الجيل لم تتطور مع تطور الواقع وظلت محصورة داخل الواقع القديم مرتبطة بنفس الأهداف وينفس المنطق السياسي وينفس الأساليب السياسية.. لذلك لم تستطع أن تعالج الواقع المتطور..

ومثلا.. لقد نشأ هذا الجيل الذي اعتبره جيلا قديما رغم أنه لا يزال هو المسؤول عن القيادة.. نشأ في واقع الاحتلال الاستعماري الأجنبي.. واستطاع أن يضع الأساليب السياسية وأساليب الجهاد والكفاح للتخلص من الاستعمار.. ولكن بعد أن تحرر الواقع العربي فعلا من الاحتلال العسكري الأجنبي.. ظلت عقلية هذا الجيل مرتبطة بنفس الأساليب السياسية وأساليب الجهاد دون أن تتطور مع الواقع الجديد.. والأساليب التي يفرضها الخلاف بين بعض الدول العربية.. هي أساليب تردت أو مشتقة من نفس أساليب مقاومة المعتدي الأجنبي وتصل إلى حالة إعلان الحرب بين دول عربية بعضها وبعض.. أو تبادل عمليات الارهاب.. أو الاستعانة بدولة أجنبية على دولة عربية..

وكانت بعض من الدول العربية بعضها وبعض من نفس ما كان بينها وبين الدول الأجنبية الاستعمارية.. وكان احتمال أن تقوم دولة أجنبية باحتلال واستعمار دولة عربية يتسبب لأن تقوم دولة عربية باحتلال واستعمار دولة عربية أخرى.. وهو ما يبرر تحليل أسباب ودوافع الوضع القائم وهو تحليل لا يقوم على واقع ولكنه يقوم على جمود عقلية الجيل القديم من القادة التي لا تستطيع أن تتطور مع تطور هذا الواقع.. فلا تستطيع أن ترسم صورة جديدة لواقع العربي المتحرر من الاستعمار عما كانت عليه الصورة أيام الاحتلال الأجنبي..

### الوضع اللبناني

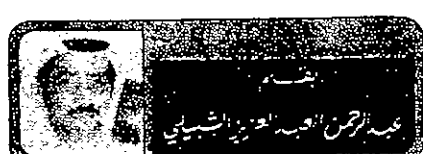
ومثلا.. أن الواقع الطائفي في لبنان هو واقع قائم منذ البداية.. وعاصر الاحتلال الفرنسي.. وقد توحدت الطوائف اللبنانية في مقاومة هذا الاحتلال الفرنسي إلى أن انسحبت فرنسا فعلا من لبنان بعد أن فرضت عليه نظاما تعتمد فيه على طائفة تقوم بالسيطرة على بقية الطوائف.. وهي الطائفة التي اعتبرتها أقوى وأرقى الطوائف.. ومنذ بداية الانسحاب الفرنسي قام الخلاف العنيف بين الطوائف حول هذا النظام الذي وضعته فرنسا..

والجيل القائم من القادة يعتمد على أن تتسدى كل طائفة للأخرى بالقتال لاثبات قوتها وفي الوقت نفسه تعتمد على دولة أجنبية لأمدادها بهذه القوة سياسيا وقائلا.

وقد بدأ الواقع اللبناني يتطور.. سواء من ناحية التعداد الطائفي الذي يحدد الأغلبية الشعبية.. أو من ناحية التطور الحضاري الذي ارتفع بالموارف التي كانت ضحية حضارة إلى مستوى الطوائف التي كانت تعتبر راقية حضاريا.. ورغم ذلك لم تستطع عقلية الجيل القديم الذي لا يزال مسيطرا على لبنان أن تتطور مع تطور الواقع.. بحيث توجه إلى تغير نظام الحكم القائم وفرض نظام آخر يعترف بالواقع القديم وتحاول فرضه بنفس الأسلوب.. أي أسلوب القتال الطائفي والاتكال على دولة أجنبية..

ولا يزال القتال مستمرا حتى بين الطوائف التي تتحد في أحقادها في نظام جديد.. كالقتال بين طائفة الشيعة وطائفة الدرزيين.. وكان كلا منهما لا تريد أن تترك الأخرى تفوز بوضع

## رسالة.. إلى العزيز رئيس التحرير



الخروج من المبادئ الأساسية للطبوعة، أية مطبوعة.

### الأمة هي المعيار

إنني اعتقد بكل الطيبة وحسن الظن، أن المبادئ الأساسية يجب أن تكون هي عند حدود مصالح الأمة كلها، عند حدود أمنها كله، عند حدود استقرارها كله، عند حدود كرامتها كلها، عند حدود مصالحها العليا، حاضرا ومستقبلا، وليس من المستحيل ولا من الصعب تحديد ذلك كله، ولدينا مثلا قضايا قيمية منها الحرب الإيرانية ضد الوطن العربي كله والتي بدأت ضد العراق كنقطة انطلاق، ما هي الحدود التي يسمح فيها للكتاب أو الأدبي أو المفكر أن لا يتجاوزها في الحديث عنها؟ ماذا نقول عنها مثلا وماذا نصمت عنه؟ وماذا؟ حرب لبنان وتشعباتها وحرب المخيمات وتشعباتها والآثار الدمهية والطائفية والقيمية ما هي الحدود التي لا يجوز تجاوزها في الحديث عنها؟ كيف يعبر الكاتب والأديب والمفكر، عن ذلك بالصورة الصادقة الصريحة الهادفة إذا كان لا يستطيع قول كل شيء؟ كيف يفهم القارئ فكرة الكاتب والأديب والمفكر إذا كان لا يستطيع وضع النقاط على الحروف؟

مؤتمرات القمة العربية وما دار حولها، ويرفضها ومن يعمل لعقدتها وما هي الأسباب وراء الموقف كلها، وما هو منطق هؤلاء وأولئك؟ وما هي أهمية هذه المؤتمرات وما هو المأمول والمتنظر منها؟ هذه الخلافات الناشئة المستمرة بين هذا والأخ، ما هي أسبابها؟ ما هي أهدافها؟ ما هو تأثيرها على العمل العربي كله؟ كيف نتحدث عنها (والحدود غير واضحة فيما يخص جوارز فيما لا يجوز) ويجوز هذا ولا يجوز هذا لماذا؟ قضية الشعب الفلسطيني كلها وجوده، حرية، كرامته، حقه في الحياة على أرض أهله، تشردته، من يمتعه، هل هؤلاء أم أولئك، من يعبر عنه؟ وكل ما يدخل تحت هذه المفردات من تفاصيل ما هو مسمى ما يمكن قوله والحديث عنه وما هو غير مسموح به؟ كل ذلك وغيره من قضايا قطرية وحزبية واقتصادية واجتماعية ودينية وسياسية... أين هي حدود المبادئ الأساسية للطبوعة، أية مطبوعة بالنسبة لكل ذلك؟

### اتحمل مسؤولية ما أكتبه

عزيزي عرفان رئيس التحرير إنني أعلم ما تعانيه أنت بالذات، وأعلم ما يعانيه الناشران أيضا، وبالنسبة لي فأننا أتمسك بفكرة وردت في كلمتك هذا نصها «الكاتب أو الأديب أو المفكر، عندما يقدم مقاله للنشر، فإنما يكون قد قدم موقفا فكريا أو أدبيا أو سياسيا متكاملا يتحمل وحده المسؤولية الكاملة عنه.. إنني أعلن هنا تحملي الكامل لمسؤولية ما أكتبه مهما كان، وقد قبلت بذلك، وقيلت كل تضحية تفرضها الكلمة لأنها موقف أمتت به وأدعو إليه، وسلكت سبيل الكتابة للتعبير عن الموقف الذي أؤمن به وأعبر عنه..

فأنا لا أتحدث عن، جمهورية السلفادور، أو كوبا، وإنما أتحدث بقناعة عن قضايا أمتي وما أروجه لها من خير وعزة واستقرار وكرامة ووثام ووقار وقوة، هذا هو ما نريده لأمتنا مجتهدين، صادقين، تلمس الخير وتوق إلى الحق، وتتمنى السلامة والأمان والاستقرار والكرامة والعزة لكل أقطارنا : وعندما نقف مواقف سياسية معينة أو نتجج على ممارسات سياسية معينة، فإنما نطلق من هذه المبادئ والقناعات.. تلك المبادئ والقناعات التي جمعتها مع صحيفة «الشرق الأوسط»، ووجدنا على صفحاتها مجال الحديث عن هموم أمتنا ومحاولات تصحيح الأخطاء والتنبية إليها.

فنحن لا نتحامل على أحد لشخصه ولا لانتماهذه المذهبي أو الطائفي أو السياسي، وإنما نشعر أن من واجبنا القومي والديني والإنساني أن نقول : ( لا ) بكل الوضوح وكأني حق للأسان يقولو عندما لا نرى الصواب.

فهل نكون بذلك نخرج عن حدود المبادئ الأساسية للطبوعة ؟ إنه سؤال رغبت في تحميك مع الناشرين الكريمين نقل جملة، فقد تعبت من حمل، ولك وللجميع كل المودة والتقدير.

عزيزي وأخي عرفان نظام الدين رئيس تحرير صحيفة الشرق الأوسط، جريدة العرب الدولية. هذه رسالة مودة إليك، أملت على أسباب كثيرة، تعلمها أنت قبل غيرك، ولكن باعتبارها لدى تقديرتي الشخصي لما تتحملة في خفايا ضميرك من أثقال أعم هذه الأيام كتابك الجديد مخلفات بين الأبيض والأسود، فعمرت فيه على خلية من تلك المخلفات وجدت فيها ضالتي المنشودة.

وكانت تلك الخلية تحت عنوان «مسؤولية الصحافة ومسؤولية الكاتب»، وقد ورد فيها بالنص الفقرة التالية أنقلها كما هي.. «لكن المشكلة الحقيقية تكمن فعلا في تعامل الصحافي مع المقاتلات، وهي مشكلة مهنية وأخلاقية بالدرجة الأولى لأنها تمس جميع حرية الرأي والتعبير التي نؤمن بها. فأفكارنا أو الأدبي أو المفكر عندما يقدم مقاله للنشر، فإنما يكون قد قدم موقفا فكريا أو أدبيا أو سياسيا متكاملا، يتحمل وحده المسؤولية الكاملة عنه، ودور التحرير هنا، واحد من اثنين، الاكتفاء بالمراقبة العامة كي لا يحمل النص أي خروج عن المبادئ الأساسية للطبوعة، أو التدخل بالتعديل والتغيير حتى على حساب وحدة الموقف الفكري للمقال، والشرق الأوسط اختارت الدور الأول، ذلك أن أي تدخل بالتعديل أو التغيير يعني ببساطة أن ما نشرته الجريدة لم يعد يعبر عن رأي صاحبه، وأنه مفصل بقلب واحد، وشكل واحد، ومقص واحد وهذا ما لا تريده جريدة العرب الدولية..

وأشهد أنا أن هذا هو موقف «الشرق الأوسط» بالنسبة لكل ما كتبه وتفضلت الشرق الأوسط بنشره، فلم يحدث أي تعديل أو تغيير طوال السنوات الثلاث التي أتاحت لي جريدة العرب الدولية التعبير من خلالها عن أفكارني المتواضعة، تلك الأفكار التي اعتبرها أنا على الأقل إسهاما بسيطا ومحدودا أقصدت منه خدمة أمتي بقدر ما أتيت لي ذلك.

### المبادئ الأساسية للطبوعة

ولكنني أشهد أيضا أن كلمة «بقدر ما أتيت لي ذلك» جعلتني أعود مرات ومرات لقراءة ما أوضحتهم في كلمتك، وأجدي كثير التوقف أمام هذه الجملة في كلمتك وهي «الاكتفاء بالمراقبة العامة كي لا يحمل النص أي خروج عن المبادئ الأساسية للطبوعة» هنا ورغم الحكة الشديدة التي استعملتها للتعبير، وجدت نفسي أتساءل أين حدود تلك المبادئ الأساسية ؟ أين تقف ؟ وكيف يمكن اعتبار مقاطع معينة من مقال، أو مقال بأكمله، يقع تحت هذا المفهوم ؟ ولست هنا بصدد التحديد لهذه الأمور، إذ بدون شك إن الناشرين الكريمين ورئيس التحرير يمكنون دون غيرهم حتى تفسير هذا النص، وتحديد المبادئ الأساسية للطبوعة، وبالتالي تحديد الخروج أو عدم الخروج عنها، وذلك هو بالفعل ما دفعني للكاتب عن ذلك اليوم، وتقدير صعوبة تلك المهمة التي تتحملونها مع الناشرين الكريمين، خاصة في مثل ظروف أمتنا العربية والإسلامية التي تمر بها الآن.

### ماذا تفعل ؟

يبقى الكاتب أو الأديب أو المفكر، وجميعهم يستحقون الحكة فيما يشعرون به ويحاولون قوله، فهم في هذه الحالة «محسورون» بين مشاعرهم وقناعاتهم وأقلامهم، وبين هذه الجملة التي تحدد المبادئ الأساسية للطبوعة والخروج أو عدم الخروج عليها، فماذا يفعلون ؟ إنهم يتأهبون ما يجري على ساحة أمتهم كلها، يقرأون ويستمعون ويحدثون ويشاهدون بكل وسائل الإعلام وغيرها ذلك الذي يجري ويدير، ومن فهم أن يعبروا عن رأيهم في ذلك كله من خلال وسائل مؤثرة واسعة الانتشار، لها إحترامها الأكيد لدى القارئ والقارة.

فهدفهم هو وصول أفكارهم إلى الناس، الخاصة منهم والعام، من أجل تجميع رأي عام ضاغط ومؤثر في الأحداث لتجنب «الأمة كلها» هذا الذي يخشونه، وهذا الذي يشجبونه، وهذا الذي يتناقض مع أبسط حقوق الأمة في حياة مستقرة، عزيزة، آمنة، كريمة.

لكنهم يفسدون بالعراقيل والمواقف، تلك التي يضعها «المستبشرين» وحدونها، أولئك الذين لا يريدون أن يعارض الكاتب أو الأديب أو المفكر، دوره الأساسي في التصم والرفض وقول الحقيقة، فإنني هي عند تلك الحالة حدود الخروج أو عدم

## الشرق الأوسط

الناشر: هشام علي حافظ  
محرر: محمد علي حافظ  
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين  
نائب رئيس التحرير: محمود عطا الله

أحمد الصفدي - خورج - رئيس التحرير  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

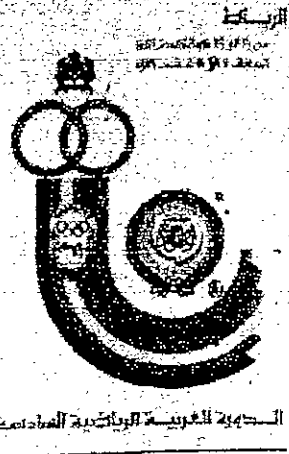
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب

المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب  
المدير العام: الدكتور، د. هادي محمد خرباب









الرياضة  
الرياضة السعودية  
الرياضة السعودية  
الرياضة السعودية



الرياح العراقي عطا الله محمد يحطم الرقم العربي

### المنتخب العربي السادسة

## أول ذهبية للسعودية وأول برونزية لليمن المغرب تتجاوز تونس إلى نصف نهائي كرة القدم

المجموعة (أ) لكرة القدم الأولى خاضها منتخباً تونس والصومال في المصمديّة والثانية منتخباً المغرب وموريتانيا في الدار البيضاء.

مباراة تونس - الصومال شهدت توقفاً دولياً صعباً تذكره وصفاً القاء أفضل مبارياتهم وأثبتوا وجودهم وحققوا بالغرم من خسارتهم نتيجة مشرفة وكان فارق الأهداف سبباً في إخراج المنتخب التونسي في تجارب منافسه الأكبر المغربي إلى الدور نصف النهائي.

أهداف المباراة

افتتحت تونس التسجيل في الدقيقة ١٩ بواسطة سالم الجزيري من ضربة جزاء ثم أضاف عبد القادر الركابي الهدف الثاني في الدقيقة ٥٦ ثم أدركه أمام المرمى الصومالي...

أما هدف الفريق الصومالي فقد سجله حسن عفيفي قبل صافرة النهاية بأربع دقائق بجهود فردية...

الرياح - والشرق الأوسط: عزز الرياضيون المغاربة ثقتهم على قمة قائمة الميداليات بعد ٨ أيام من التنافس في الألعاب العربية السادسة موسمين الفارق بينهم وبين التونسيين أقرب ملاعقهم في المركز الثاني.

إلا أن الانتصارات الأبرز خلال اليومين الفائتين كانت انتصارات المنتخبين السعوديين والعراقيين الذين ضاعفوا خلال يومين عدد ذهبياتهم كذلك حصدت المملكة العربية السعودية ميداليتها الذهبية الأولى وجاء الانتصار الكبير في كرة الطاولة للفرد - ذكر.

فيما حصلت اليمن على أول ميدالية لها في الألعاب وكانت برونزية كرة الطاولة للفرد.

وفي ما يلي أبرز النتائج:

### كرة القدم:

اجريت مباراتان ضمن تصفيات



الرياح العراقي عطا الله محمد يحطم الرقم العربي

### قائمة الميداليات حتى صباح الأحد

المركز	ذهبية	فضية	برونزية
المغرب	٤٣	٣٠	٢٣
تونس	٣٣	١٦	٢٣
الجزائر	١٣	١٣	٣١
العراق	١٠	١٣	١٠
سوريا	٦	٥	١٧
ليبيا	٦	٣	١
قطر	٢	١	١
البحرين	٢	١	١
لبنان	١	١	١
السودان	١	١	١
السعودية	١	١	١
الصومال	١	١	١
الكويت	١	١	١
فلسطين	١	١	١
اليمن	١	١	١

### على هامش التنافس

#### نيجيريا تحرز الكأس

يكنى - والشرق الأوسط: من كمال حماد: فاز منتخب نيجيريا بكأس العالم للشباب تحت ١٦ سنة (١٦ سنة) أمس بفوزه في المباراة النهائية على منتخب ألمانيا الغربية بهدفين مقابل لا شيء (١-٠) (الشوط الأول ١-٠).

جرت المباراة في ملعب «العمال» بالعاصمة الصينية بكين أمام ١٠٠ ألف متفرج، وشاهدت المباراة من الطلة الأفارقة في تشجيع المنتخب النيجيري.

افتتح النيجيريون التسجيل في المباراة في الدقيقة الخامسة من تسديدة قوية صوبها ناكدا بعد أن أفلتت الكرة من الحارس الألماني.

وفي الشوط الثاني طرد حكم المباراة قائد المنتخب النيجيري أبوبكر داريل وأكمل فريق المباراة بشرة لاعبين ما شجع المنتخب الألماني الغربي على مهاجمة المرمى النيجيري بغزارة فيما استبدل الدفاع النيجيري الحفاظ على الفوز. وقبل نهاية اللعب بنقطة واحدة حطم المهاجم أدامو أمل الألمان عندما أحرز هدف نيجيريا الثاني من حصة مركبة لتفوز نيجيريا بالكأس.

وفي ختام اللقاء قرر إقامة نهائيات البطولة المقبلة (الثانية) للكأس في كندا عام ١٩٨٧ ونهائيات ١٩٨٩ في اسكتلندا.

### الرياضة المتنافسة

#### القطي والتمرد في دور الأربعة لكأس مصر

هل يفوز القطي بلقبه؟ أم يؤكد لتمرله تطوره؟

القاهرة - مكتب - والشرق الأوسط: يلتقي في الثامنة من مساء اليوم (الاثنين) بستان القاهرة فريقا النادي الأهلي ونادي الترسنة في الدور قبل النهائي لكأس مصر.

لقاء اليوم هو اللقاء الرابع بين الفريقين في مسابقة الكأس على امتداد ٢٠ سنة. الأهلي فاز على الترسنة في جميع اللقاءات التي تمت عبر السنوات العشرين، ولكن الفريق فعلا أن الترسنة لم ينجح في إحراز هدف واحد في مرمى الأهلي في المباريات الثلاث الأخيرة مع أن أولها كانت عام ١٩٦٦ في نهائي الكأس، وهزم فريق الترسنة بيمونك الترسنة للشان ومصطفى رياض ومحمود حسن وإبراهيم خليل وحرب ومع ذلك خسر هزم ١ - بهدف.

### الكرة الطائرة

فوز قطر على الإمارات ٢/٣ (١٢/١٥) و (١٥/٩) و (١٢/١٥) و (١٥/١٢) و (١١/١٥) و تونس على السعودية ١/٣ (١٥/١٣)

### رفع الأثقال

وزن ٩٠ كجم: عطا الله محمد (العراق) ٢٤٠ كجم (رقم عربي جديد) - ذهب.

وزن ١٠٠ كجم: محمد طاهر ونزار حسونة (كلهما من العراق) - ذهب.

وزن ١١٠ كجم: جابر أربوكل (ليبيا) - برونز.

### كرة الطاولة

الفرق بين النهائي للفرد (ذكور): ١ - السعودية - ذهب.

٢ - العراق - فضة.

٣ - اليمن - برونز.

الفرق بين النهائي للفرد (نساء): ١ - سوريا.

٢ - الصومال.

٣ - تونس.

### الكرة الطائرة

فوز قطر على الإمارات ٢/٣ (١٢/١٥) و (١٥/٩) و (١٢/١٥) و (١٥/١٢) و (١١/١٥) و تونس على السعودية ١/٣ (١٥/١٣)

### الكرة الطائرة

فوز قطر على الإمارات ٢/٣ (١٢/١٥) و (١٥/٩) و (١٢/١٥) و (١٥/١٢) و (١١/١٥) و تونس على السعودية ١/٣ (١٥/١٣)

### الكرة الطائرة

فوز قطر على الإمارات ٢/٣ (١٢/١٥) و (١٥/٩) و (١٢/١٥) و (١٥/١٢) و (١١/١٥) و تونس على السعودية ١/٣ (١٥/١٣)

### الكرة الطائرة

فوز قطر على الإمارات ٢/٣ (١٢/١٥) و (١٥/٩) و (١٢/١٥) و (١٥/١٢) و (١١/١٥) و تونس على السعودية ١/٣ (١٥/١٣)

### الكرة الطائرة

فوز قطر على الإمارات ٢/٣ (١٢/١٥) و (١٥/٩) و (١٢/١٥) و (١٥/١٢) و (١١/١٥) و تونس على السعودية ١/٣ (١٥/١٣)

### الكرة الطائرة

فوز قطر على الإمارات ٢/٣ (١٢/١٥) و (١٥/٩) و (١٢/١٥) و (١٥/١٢) و (١١/١٥) و تونس على السعودية ١/٣ (١٥/١٣)

### الكرة الطائرة

فوز قطر على الإمارات ٢/٣ (١٢/١٥) و (١٥/٩) و (١٢/١٥) و (١٥/١٢) و (١١/١٥) و تونس على السعودية ١/٣ (١٥/١٣)

### الكرة الطائرة

فوز قطر على الإمارات ٢/٣ (١٢/١٥) و (١٥/٩) و (١٢/١٥) و (١٥/١٢) و (١١/١٥) و تونس على السعودية ١/٣ (١٥/١٣)



لقطة من مباراة العراق - البحرين في كرة اليد

من ٨٢ حتى ٩٠ كجم: ١ - عبد الكريم أحمد (العراق) ٢ - نبيل أديانك (سوريا) ٣ - إبراهيم نغزة (المغرب)

من ٩٠ إلى ١٠٠ كجم: ١ - حمدان خليفة مانع (العراق) ٢ - حسين عبد القادر (السعودية) ٣ - محمد عبد القادر (السعودية)

لم تمنح ميدالية برونزية بعد شطب الصوري المغربي جمال المباردي ومنافسه المصري عاطف مؤيد.

### برامج الأثلاث

● كرة اليد: المجموعة (أ): المغرب - جيبوتي والسعودية - قطر.

● المجموعة (ب): البحرين - تونس والكويت - الجزائر.

● كرة السلة: الأثلاث (الدور الأخير): الجزائر - الصومال وتونس - العراق والمغرب - سوريا.

● الجولف: بداية المنافسات في الرباط.

● الزوارق الشراعية: المسابقة الرابعة.

● كرة القدم: المجموعة (ج) العراق - سوريا والكويت - تونس والسعودية - المغرب.

● كرة الماء: المغرب - تونس والسعودية - الكويت.

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

### الملاكمة:

نصف النهائي: وزن ٥١ كجم: فاز ميلود حوما (المغرب) على حامد بلحوي (سوريا)

ويعاد صغير (العراق) على إبراهيم (الجزائر)

وزن ٥٤ كجم: فاز علي الجندوبي تونس على زهير نمار (الجزائر)

وظلال الشوا (سوريا) على سعيد حامد (المغرب)

وزن ٥٧ كجم: فاز عبد الحق عاشق (المغرب) على

### فوق ١٠٠ كيلو جرام:

١ - جاسم قرمان (العراق) ٢ - خليفة بن ناصر (تونس) ٣ - محمد المحمص (سوريا)

## فريق ليل الفرنسي يعتذر عن مقابلة منتخب الشباب

الرياض - مكتب - الاتحاد السوفياتي الذي سيستضيف الأدوار النهائية لبطولة كأس العالم للشباب.

هذا ومن المقرر أن تعلن إدارة بعثة المنتخب السعودي غدا أسماء اللاعبين الـ ١٨ الذين سيتمثلون في هذه البطولة.

وفقا للاتحاد السوفياتي التي تنص تسمية لاعبي كل فريق من الفرق الـ ١٦ المشاركة في هذه البطولة قبل يوم ١٤ أغسطس (أب) الجاري.

اعتذر فريق نادي ليل الفرنسي لكرة القدم عن عدم تمكنه من اللعب وديا مع منتخب السعودية للشباب الموجود حاليا بمدينة بروج.

المليجيكية في معسكر تدريبي يستمر حتى العشرين من شهر أغسطس (أب) الجاري وذلك لارتباطه بمباراة دورية في بطولة الدرجة الأولى بالدوري الفرنسي.

عبد الله الدبل رئيس بعثة المنتخب السعودي للشباب إلى نهائيات كأس العالم والمقرر على معسكر الإعداد الحالي للبطولة نفسها والتي سيمثل فيها المنتخب القارة الآسيوية صرح لـ والشرق الأوسط بان «المنتخب السعودي سيلعب المباراة الرابعة في برنامج الإعداد والتي كان مقررا لها اليوم».

مع فريق دانكرق الفرنسي يوم غد ببناء على رغبة الفريق الفرنسي.

وسيلعب الفريق السعودي مباراتين أخريين خلال الأسبوع المقبل قبل مغادرته بلجيكا إلى هولندا في طريقه.

رئيس نادي المجد لـ «الشرق الأوسط: «ما ذكره رئيس نادي الاتحاد غير صحيح»

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء المعسكر الاتحادي الذي كان مقررا أن يقام بمقر المجد يعود إلى طلب الأخير مقابل مايا لاستضافة هذا المعسكر.

سواء كان مصدر ذلك الخبر رئيس نادي الاتحاد أو أي شخص آخر. إذ سبق للمجد أن استضاف الاتحاد وغيره من فرق الأدوية دون أن يشترط مقابل مايا لذلك.

وما يذكر أن الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد كان قد ذكر في حوار مع جمهور نادي الأسبوع الماضي وأن اللقاء



رسالة الخليج الرياضية

مكتب الخليج - الشرق الأوسط -

باسم الله تعالى الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذا هو التمهيد لدوري كرة القدم في الكويت تنطوي صفحة الدوري الموحد الذي ضم فرق الاندية كلها في مجموعة واحدة واستمر ٦ مواسم. احزن فيها العربي لقب البطولة خمس مرات والسالية مرة واحدة. واضطر اتحاد الكرة الى الافتتاحية لرغبات بعض الاندية بالعودة الى دوري الدرجتين الاولى والثانية والصعود والهبوط لاعادة الاثارة للدوري العام. كان نادي الكويت من اشد المعارضين لدوري المجموعة الواحدة مع انه كان اكثر المستفيدين من اعادة بناء وتطوير فرقه الكروية واتساع قاعدة اللعبة

## أضواء على حيلة دوري المجموعة الواحدة لكرة القدم في الكويت «١» واقع فرق المقدمة الكبرى على أبواب دوري المجموعتين

في خلال هذه المدة. عموما كانت للدوري العام في السنوات الخمس الماضية سلبيات وإيجابيات اذ استقطبت اندية وخسرت اخرى فانطقت شموع السالية وكافطة والقادسية خلال المواسم الثلاث الماضية وسنغرض السالخين في الموسم المقبل للفرق التي على دوري المجموعة الواحدة وتصورات الصراع للدوري الساخن في الموسم المقبل للفرق التي ذكرناها في هذه الحلقة وسنتناول الفرق الاخرى في حلقتين مقبلتين على التوالي باتن الله. موسم شاتك ومقلب كان الدوري في الموسم المنتهي شاتكا ومقلبا، وتوقف اكثر من مرة، فاشتر على اداء الفرق وانعكست المشاكل التي شهدتها على مستوى الكرة الكويتية بشكل عام سواء في الاندية والمنتخب الوطني، واجريت اكثر من خمسة تعديلات على برنامج الدوري ولعبت الفرق اكبر عدد من المباريات في اقصر فترة مما حرم المدربين من تصحيح الاخطاء وزاد من نسب الازعاج التي اضرت ببعض الفرق. ومع انحصار صراع البطولة على ثلاث فرق منذ بداية الدوري، وهي الكويت والعربي وكافطة لم يحدث تغيير يذكر في ميزان القوى. اذ كانت الفرق مقسمة الى مجموعتين حسب المستويات الفنية وبشكل نظري وغير رسمي والتغيير المفاجيء الوحيد الذي حدث هو احتلال فريق الجبراء اول مرة في تاريخه المركز السابع برصيد ٢٧ نقطة ولم يكن هذا وحده مكن المفاجيء بل كان الجديد في فريق الجبراء تحوله للكرة الحديثة عن وعي وفهم.. وتهديده واضعاجه للفرق الكبيرة لدرجة اطلق عليها لقب «بيع» فرق المصدرة.

المستويات تغيرت في القسم الثاني من الدوري وحدث خلل فني عند فرق المقدمة رغم استمرار صراع التجاوز بالنقطة بين الكويت والعربي ثم تصدر العربي الدوري في المحطة قبل الاخير بعد ان خدمه فريق الفيحان بتعادله مع الكويت ١/١ وان جاءت هذه النتيجة عكس الظروف والمستوى بين العربي والكويت.. في المقارنة الفنية كان الكويت افضل من العربي لكن النتائج رجحت كفة العربي للفوز بالبطولة التي كسبها على حساب المستقل.

فالعربي رغم قاعدته الجماهيرية كان اقل الفرق اشراكا للناصر الصاعدة الامر الذي سيعرض للخطر في الموسم المقبل خاصة بعد العودة الى دوري الدرجتين الاولى والثانية. وهو بالرغم من قوته كان مستواه ادنى منه من المواسم الثلاث الماضية وقد تضرر من الازعاجات التي ابعدت كلا من غير سعيد ويدر بوعباس عن صفوف الفريق بالإضافة الى الازعاجات المتقطعة التي لحقت بعبد الله البلوشي وسامي الحشاش وماجد

سلطان اضافة الى غياب علي حسين الذي يدرس الان في امريكا. وهذا يعني ان العربي بمجموعته الحالية التي تضم عددا من اللاعبين الذين اوشكوا على الاعتزال معرض للخطر والعودة للصيام عن احراز البطولات.

الكويت «بنك التمويل» بالمقابل فريق نادي الكويت بطل الكأس في الموسم الماضي وثاني الدوري العام بفارق نقطة عن البطل يعتبر «بنك التمويل» للكرة الكويتية حاليا. فالفريق يضم حاليا سبعة لاعبين ممن اختيروا للمنتخب الوطني بالإضافة الى وجود قاعدة قوية في النادي وخط شاتي للفريق الاول لكرة القدم فيه افرادهم كلهم من صفراء السن الذين سيلعبون لمدة لا تقل عن خمس سنوات كذلك كان الكويت اكثر الاندية تقدما للناصر الناشئة واشراكا للجوهر الجديدة في مختلف البطولات وكان له نصيب الأسد في هذا الموسم من حيث احراز بطولات المراحل السنية مما يؤكد تدرج وسلامة البناء وهو الآن في عصره الذهبي يعد عن جدارة فريق الحاضر والمستقبل.

ولعل الكويت حقق هذا بفضل التخطيط الجيد لادارته واستقراره على المدرسة التدريبية التي اختارها طيلة اربع سنوات متصلة وقد نجح في لعب الكرة الانجليزية الحديثة خاصة في عهد مدربه الانجليزي السابق جون كارترايت الذي سلم الفريق لمواطنه المدرب الجديد لين اشهرست الذي باشر مهمته منذ فترة قصيرة.

كافطة وعلامة استفتاء اما فريق نادي كافطة ثالث الدوري العام للموسم الماضي وثاني بطولة دكاس الامير فقد ترك اكثر من علامة استفتاء حوله وحير النقاد باستمرار تراجعه من ناحية المستوى .. رغم امكانياته الفنية والبشرية الهائلة. الفريق تأثر باستمرار تغيير المديرين وقد دمر مدربه توماس (اليوغوسلافي الجنسية) في الموسم الماضي الفريق بتغيير اسلوب وطريقة اللعب الامر الذي جعل اللاعبين يلعبون بطريقتهم واجتهاداتهم الفردية. كافطة هو باختصار كنز لم يجد من يستثمره ويطوره ويضعه في المكان اللائق به فيما يؤخذ على

صراع الموسم المقبل وعلى ضوء التغييرات التي حدثت في ميزان القوى في الموسم الماضي يتوقع الخبراء صراعا ساخنا ومربيا في الموسم المقبل الذي سيبدأ بالدور التمهيدي للدوري لتقسيم الفرق الى مجموعتين اولى وثانية على ان تضم الفرق السبعة التي تحتل المراكز السبعة في المقدمة الى فرق الدرجة الاولى والفرق الاخرى للمجموعة الثانية على ان يجري دوري الدرجتين بعد هذا الدور ويطلق نظام الصعود والهبوط بعد ذلك.



العربي



القادسية



الكويت

### رياضة خمسية

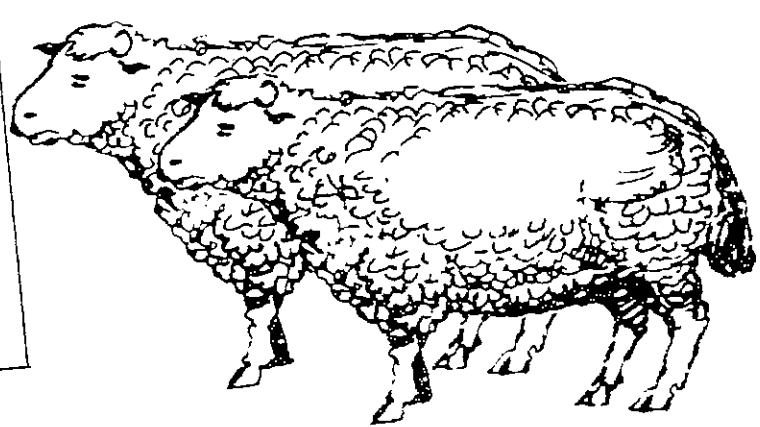
الفريق	اللاعب
١- من الكويت	١- سفيان الصبيح
٢- من الكويت	٢- سفيان الصبيح
٣- من الكويت	٣- سفيان الصبيح
٤- من الكويت	٤- سفيان الصبيح
٥- من الكويت	٥- سفيان الصبيح
٦- من الكويت	٦- سفيان الصبيح
٧- من الكويت	٧- سفيان الصبيح
٨- من الكويت	٨- سفيان الصبيح
٩- من الكويت	٩- سفيان الصبيح
١٠- من الكويت	١٠- سفيان الصبيح

الفريق	اللاعب
١- من الكويت	١- سفيان الصبيح
٢- من الكويت	٢- سفيان الصبيح
٣- من الكويت	٣- سفيان الصبيح
٤- من الكويت	٤- سفيان الصبيح
٥- من الكويت	٥- سفيان الصبيح
٦- من الكويت	٦- سفيان الصبيح
٧- من الكويت	٧- سفيان الصبيح
٨- من الكويت	٨- سفيان الصبيح
٩- من الكويت	٩- سفيان الصبيح
١٠- من الكويت	١٠- سفيان الصبيح

الفريق	اللاعب
١- من الكويت	١- سفيان الصبيح
٢- من الكويت	٢- سفيان الصبيح
٣- من الكويت	٣- سفيان الصبيح
٤- من الكويت	٤- سفيان الصبيح
٥- من الكويت	٥- سفيان الصبيح
٦- من الكويت	٦- سفيان الصبيح
٧- من الكويت	٧- سفيان الصبيح
٨- من الكويت	٨- سفيان الصبيح
٩- من الكويت	٩- سفيان الصبيح
١٠- من الكويت	١٠- سفيان الصبيح

الفريق	اللاعب
١- من الكويت	١- سفيان الصبيح
٢- من الكويت	٢- سفيان الصبيح
٣- من الكويت	٣- سفيان الصبيح
٤- من الكويت	٤- سفيان الصبيح
٥- من الكويت	٥- سفيان الصبيح
٦- من الكويت	٦- سفيان الصبيح
٧- من الكويت	٧- سفيان الصبيح
٨- من الكويت	٨- سفيان الصبيح
٩- من الكويت	٩- سفيان الصبيح
١٠- من الكويت	١٠- سفيان الصبيح

## بشرى لضيوف الرحمن



## تجارت المكواشي بمكة المكرمة

البشرى لحجاج بيت الله الحرام عن توفير الاضاحي والهدايا المستكملة للشروط الشرعية المستوفية جميع اجزائها من الاغنام غير الاسترالي وذلك بأسعار تتراوح ما بين:

١٩٥ ريالاً سعودياً إلى ٢٢٠ ريالاً سعودياً

وهي موجودة بكميات وافرة ستغطي احتياجات ضيوف الرحمن بمقر حجاز رمي وهذا بفضل الله عز وجل ثم بفضل ما توليه حكومتنا الرشيدة من اهتمام ودعم لحند مكة ضيوف بيت الله الحرام.

تجارت المكواشي منهم  
عبد بن جازي العجاني، سعيان بن مرر النفيجي

# أعد موني؟

سؤال أجاب عنه الشهيد سيد قطب، فجاء اقرارا خطيا وقعه بنفسه في السجن الحربي في ٢٢ أكتوبر ١٩٦٥.

« كلمات رجل يستقبل وجه الله ، يخلص بها ضميره ويبلغ دعوته الى آخر لحظة »

سيد قطب

السعر ٥ ريال







بدان  
بالطاعة  
والورعة  
ومين  
هكذا كان  
الله له في  
لها لقائمة  
يبه... وما  
وبالنعوة  
يرفع راية  
تلتصق عشر  
... ويحاذ  
ي استعمر  
... نكالة... في  
انئين قهرا  
زل دعوات  
القوانين  
... اه وتولي  
على طاعة  
في دراسية  
... مائتة التي  
الذي يتبع

ΕΥΡΕΙΗ ~ ΕΥΥΟ.ΓΕ

المهمة التي  
لبن لتجمل  
الاساسية  
ة الانتقالية  
ياديا يلزمها  
اقفا فتقوى  
ازامها الخط  
له .. فان لم  
الايام زوار  
نرى احزاب  
ة ما يتوهمها  
لي بمحاكمة  
لهم لهذه  
امكان هذه  
ان شعار كل  
نطق المقيول  
تخاطبها بها  
وات واحقها  
ة الانتقالية

28113 211012

[illegible]

\_\_\_\_\_

أخرى، ولم أطلع على هذا الرد سوى يوم الخميس ١٩٨٥/٧/٤ . وأحب أن أؤكد لكم أنني لم أكتب إطلاقاً لجريدتكم أية رسالة أو بالأحرى مقالات سبق أن نشرتها في صحف أخرى .

وإني لا تسال عما إذا كان هناك تطابق في الاسم بيني وبين الشخص الذي خطب في «ردود سريعة» . أما فيما يخصني أنا حمادي الغاري، من الرباط فاستطيع أن أؤكد لكم بكل يقين أنني لم أقم بمراسلتكم ويهمني أن أوضح لكم أنني لا أتحمل أية مسؤولية فيما ورد أو يرد عليكم باسمي، سواء تم نشره أو لم يتم، بدون علمي .

ولهذا فإني أطلب بصفتي

محبراً وصحافياً بجريدة «العلم» المغربية نشر رسالتني هذه على صفحات جريدتكم مع التوضيح اللازم من جانبكم .

حمادي الغاري  
الرباط المغربي

الاخ والزميل حمادي الغاري  
تحية مخلصه وبعد  
بعد ان نشرنا رسالتك كاملة، نود ان نوضح نحن ايضا من جانبنا ان المسألة تبدو وكأنها مجرد تشابه في الاسم لا أكثر ولا أقل، ونعذّر عن أي لبس في الموضوع وأن كنا نسعد ونتشرف بمشاركتكم معنا في إثراء هذه الصحيفة، ولكم منّا أطيّب الامنيات .

المحرر

تخلّط بالزيتك والبلاستيك  
نخبة من الجود الصّاعات  
الحليّة والعالميّة .  
إمكانية التركيب

مؤسّسة ورسي للمقاولات  
جسدة : شارع فلسطين شرقاً : ت ٧٨٨-٦٧١  
الرياض : ت ٣١٨٠٩٦

W  
٥

الناس يبدون في القانون الوضعي وإذا كانوا لا يعترفون بمايو بحقها في التشريع  
فبأي وجه يسوغون الإبقاء على المؤسسات العلمية والاقتصادية التي انشئت في  
عهد مايو ؟ ويضيف أصحاب شعار الإبقاء على القوانين الإسلامية بأنها أحدثت ما  
أحدثت من الاستقرار في حياة الأسر بعد أن كانت مضطربة لغياب عالميها من تدبير  
شؤونها بسبب الخمس وكثير من أطراف المدن والقرى التي كانت تحيط بها  
وبسكانها أوكار الرعية والخصور ذات خلاوة الاستقرار والأمان وكانت محرومة  
منها من قبل سنوات وسنوات في ظل القوانين الوضعية .. الخ . ثم انتاب الناس  
على التصالح في كثير من قضاياهم ومشكلاتهم أخذاً بسماحة الإسلام ومومن عفا  
وأصلح فأجره على الله ... وأن كثيراً من الحقوق استعيدت بعد أن كانت غائبة أو  
متركة في ظل القانون الوضعي .

شتر مقالات سبق نشرها في ص

# الشركة السعودية للنقل المبرد المحدودة

تعلن عن

انتقال مكاتب الإدارة العامة بالرياض  
إلى مقرها الجديد في بناية المنصور والعبدلي  
الواقعة عند

تقاطع شارع السنين مع كبرى الخاليج

مع ملاحظة أن أرقام الهواتف كما هي سابقاً .. وهي :

٤٧٧٥٠٦٤ ~ ٤٧٩٤١١٣ ~ ٤٧٨٩٦٨٤



## الشرق الأوسط

### مفاجآت صحافي عربي في لندن

فوجيء أحد الزملاء الصحافيين من الذين يعتقدون أن لهم بأعيا طويلا في الصحافة والسياسة بأن الطلب الذي تقدم به إلى إحدى كليات جامعة لندن المتخصصة في شؤون الشرق الأوسط للتخضير لدرجة الماجستير قد قوبل بالرفض القاطع. وعندما ذهب ليلال عن سبب هذا الرفض قيل له أن الكلية المذكورة لا تحبب للصحافيين العرب لسبب بسيط هو أن معظم هؤلاء يأتون الجامعة كحاضرين واستاذة وليس كطلبة لديهم الاستعداد للاستماع والمناقشة والانتقاد على الدراسة والبحث والتدقيق في أعمال الكتب والمراجع. مضافا إلى ذلك أن اللغة الانجليزية عند بعضهم ضعيفة إلا أنهم يرفضون رفضا قاطعا الاعتراف بهذه الحقيقة. بل ويزايدون على شكسبير في فصاحتهم في هذه اللغة الانجليزية وأدائها... وهذه الأسباب وغيرها يحفظها على مستوى الجامعة وتقبلها بقرار الحد قدر المكان من قبل الصحافيين العرب.

الزميل المذكور يبلغ الاجابة وغادر الكلية المذكورة بمفاجأة جديدة غير المفاجأة الأولى وهي صورة الصحافي العربي «المتدنية» في أذهان الآخرين، وكيف تشوه هذه الصورة إلى هذه الدرجة، وإلى أي مدى صفة هذه الاتهامات الموجهة للصحافي العربي.

قصة هذا الزميل ليست من نسج الخيال وإنما هي قصة حقيقية. وسواء اتفقنا مع الجامعة أو اختلفنا، فإن هذه الاتهامات الموجهة للصحافيين العرب على درجة كبيرة من الخطورة، ومصدر خطورتها مسدورها عن كلية مشهورة بكل المقاييس، لا تزود الشهادات.

قاروا في الصحافة العربية تلكا تكون المهنة الصحافية التي يدخلها كل من يجيد القراءة والكتابة، بغض النظر عن مؤهلاته ووظيفته وطموحاته وخبراته. فقد أصبح البعض صحافيا بالصدفة، وباليسالة، أو بالقرابة، أو حتى بالفلوس.

والصحافي العربي هو الوحيد في العالم الذي يقضي في كل شيء، في العلوم والتكنولوجيا والدين والاقتصاد والطب والهندسة والسينما والزراعة... وحتى في تربية العجول.

والأدباء العرب هم الوحيدون في العالم الذين يتجولون إلى كتاب سياسيين يطولون أزمات الحرب والعالم، ويتحدثون في الاستراتيجيات والقضايا والفكر والسياسة، ويدلون بسلهم في السينما والمسرح، ويعرجون على كرة القدم، ولا مانع من درس طويل في علم هندسة الجاري وكيفية إيجاد الحلول الناجمة لها.

ومن التواضع غير المتأولة في جميع الكواكب الأخرى في المجرة الكونية عاد كوكبا داب الصحافي العربي على إجراء مقابلات مع نجوم سينما ومسرح وأقاص، يتركز فيها الحديث على أوضاع العرب وأوضاعهم وأسباب تعثر الحلول الدولية للقضية الفلسطينية، ومشكلة تايوان، واختتام الحديث بسؤال عن سلطان الرئيس ريجان، وعزوبية كاسترو الزمينة وأثرها على ميزان القوى في المحيط الهادي.

لماذا لا يظلل أديبا، وشاعرا، سياسيا، وعلينا طبيا، وصحافيا صحافيا؟ وهل هناك ما يعيب الأدباء ان يكتب بشهرة عريضة في حقل الأدب والفقه والشعر والرواية، وان يتخصص ابداء في هذا الميدان فقط، أم أن هذه الشهرة تظل ناقصة ولا تكتمل الا بالكتابة في السياسة وغيرها من حقول الكتابة الأخرى؟

الأمثلة كثيرة في هذا المجال، وكل ما يمكن أن يقال، ان التخصص هو ما يقتضيه في هذه الأمة، وفي هذه المهنة على وجه التحديد.

فمن الناس ان تقرأ ان ادبيا اوربيا أو امريكا أو روسيا أدلى بدلوهم في السياسة، أو ان مثالا سينمائيا تحدث عن مستقبل الأوبك وحلل الوضع في أمريكا اللاتينية.

والخارج من المؤلف عند جميع سكان الدول الأخرى طبيعي ومألوف عندنا وفي صحافتنا العربية، حتى بات التخصص عيبا ونقصا.

أحد رؤساء التحرير في العالم العربي فحصل صحافيا من صميمته... وعندما سئل عن السبب اجاب بكل ثقة: ان ذلك الصحافي لا يكتب الا في موضوع واحد فقط وهو قضية فلسطين، والصراع العربي الصهيوني!!

ليس غريبا بعد كل ذلك ان تصل صورة الصحافي العربي إلى الحضيض في أذهان الكثيرين نحن هنا نتحدث عن بعض أسباب تشوه الصورة، ولم نتناول جوانب أخرى كثيرة، ففي القم ما هو أكثر من ما!

عبد الباري عطوان



## عرب وعجم

● **سعود المعدي رئيس لجنة الإغاثة السعودية** بالنيجر غادر الرياض لمباشرة مهمته. كما غادر إلى جيبوتي **سعود الضبيعيان** رئيس مكتب الإغاثة السعودية إلى هناك. كما عاد إلى الرياض من اثيوبيا عبد الله الهزاع مدير عام الاسعاف والأغاثة وإبراهيم الضبيعيان رئيس مكتب تنسيق الإغاثة السعودية بالسودان ومحمد مقبول عضو لجنة الإغاثة السعودية بمالي.

● **ربيع صافي** دخلان مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات بأشر عمله يمكنه بعد قضاء اجازته السنوية في الولايات المتحدة الأمريكية.

● **خالد العصل** مدير ادارة الخدمات بجمامة الملك سعود عاد من المغرب بعد مشاركته في معسكر الشباب للكمبيوتر.

● **سلمان عبد الرحمن القصبي** من الخطوط السعودية بالرياض احتفل بقدر قرائه وسط فرحة الأهل والأصدقاء.

● **الزميل ماسون السلمان** مدير مكتب جريدة «الزاي» القطرية بالسعودية عاد إلى الرياض من باريس بعد أن قضى اجازة خاصة هناك.

● **عادل عبد الحكيم** المستشار القانوني بالشركة السعودية للتزيوت والسمن النباتي (سافولا) رفق وجرمه بمولود ذكر سميها (أحمد).

● **محمد علي** اكبر صاحب محلات «أكبر» وللزاي بجدة رفق وجرمه بمولود ذكر سميها (يوسف).

● **محمود أحمد** لوبييت الشاعر الاثري أجرى في ابوظبي عملية جراحية في الساق تكلت بالنجاح وسيعود إلى جدة قريبا.

● **خالد محمد الشريم** اهدته حرمه مولودة سميها (أروى).

● **أول ومادلين اندرسون** من الفنانين النرويجيين قاما بوضع تصميم الكراس البرونزي الذي قدمته كوكا كاستمان لبطولة كوكا كاستمان للنشئين المقيمة حاليا بالبحرين، ومنع بديلا على يد الفنان السويسري سكولتروبي.

## من اليسر

الجهل شر الأوصاف

● **الدكتور عبد الرحمن بن سليمان** الدليل صدر قرار مجلس الوزراء السعودي بتعيينه وكيلًا مساعدًا في وزارة المعارف لللاقات الثقافية الخارجية والمكتبات بالمرتبة الرابعة عشرة.

● **الشيخ إبراهيم الغنام** قائد الدورات والنجدة بالرياض يرقد حاليا على السرير الأبيض بمستشفى قوى الأمن الداخلي لأجراء فحوص طبية.

● **ملحم كرم** تقيب المحررين اللبنانيين ونائب رئيس اتحاد الصحافيين العرب تلقى برقية تهنية من رئيس الاتحاد سعد قاسم حمودي على الدور الذي قام به التقيب كرم في خدمة الصحافة العربية.

● **الزميل طلحة جبريل** مسؤول تحرير الشرق الأوسط والمجلة في المغرب عاد إلى الرباط من قمة الدار البيضاء حيث قام بتغطية أحداثها لتزف له بشرى قدوم مولوده الثانية التي أطلق عليها اسم (سلمى) لتتضمن إلى شقيقها روى.

● **الدكتور الشافعي** في الرباط والوالدة أمينة والمولودة بصحة جيدة فيما تلقى الزميل طلحة تهاني «أسرة» الشرق الأوسط وأصدقائه الكثير في العاصمة المغربية.

● **إبراهيم حجاج** المستشار يمكنه بعد عودته من القاهرة بعد أن قضى اجازة الصيف هناك.

● **عبد الله محمد الكليب** المدير التنفيذي بفندق حياة ريجنسي بالرياض بأشر عمله بعد عودته من الاجازة السنوية التي قضاها بصحبة العائلة بين عدد من العواصم الأوروبية.

## «الأسكو» تنعي

د. **عبد العزيز السيد** الدكتور محيي الدين صابر وأسرته المتكفلة العربية للتربية والثقافة والعلوم، يتعزون إلى الأمة العربية عسا من اغلهاها الدكتور الراحل عبد العزيز السيد، المدير العام الأول للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ويذكرون له ما قدمه لأمة العربية من فكر وعطاء، وللمنظمة من بطل في طور تأسيسها... حتى استوى عودها ووقفت شاهدة تروي رسائلها العربية الإسلامية. كما تنحج أسرة المنظمة بخاص العزاء إلى أسرة الراحل، السيدة الدكتورة فتيحة سليمان وابنه وإخوته وإلى وطنه وأهله والمربين والمعلمين واستاذة الجامعات والفكرين والعلماء للعرب. لتفقد الكرم الرحمة. إننا لله وإنا إليه راجعون.

## برنامج تربوي جديد ينفذ في السعودية : نصف مليون ريال للاحتراف بالطلبة المستجدين في المرحلة الابتدائية

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط» : اعتمد وزير المعارف السعودي الدكتور عبد العزيز الخويطر نصف مليون ريال لبرنامج الاسعاف التلاميذ المستجدين بالصف الأول الابتدائي الذي سيبدأ مع مطلع العام الدراسي الجديد في الثالث من سبتمبر (أيلول) المقبل.



ويهدف هذا البرنامج إلى تسهيل انتقال الطفل من محيط منزله الذي تعود عليه والده إلى محيط المدرسة تدريجيا بما يخفف شعور الخوف والرهبة في نفسه ويحل محله شعورا بالانتماء والمشاركة، وتيسر تكيف التلميذ مع عناصر مجتمعه الجديد من زملاء ومعلمين وإدارة ومباني وأدوات وأنظمة وبن الطمأنينة في نفوس الأباء وابتائهم وتحقيق الشعور لديهم بأن أبنائهم محل الاهتمام والرعاية بطريقة علمية والعمل على استثمار هذا الموقف في تدعيم العلاقات بين البيت والمدرسة، وتقديم نموذج من الأساليب التربوية التي يمكن إل غرارها أن يعامل الطلاب في جميع المراحل طيلة العام الدراسي وفقا لخصائص نوعهم البني والعقلي والنفس.

وقال وزير المعارف السعودي في كلمة له حول هذا البرنامج : اليوم الأول في حياة الطفل في المدرسة هام، ويتوقف عليه أمور عديدة في حياة الطفل في المدرسة بعد ذلك. لهذا يحتاج الطفل في ال رعاية تامة تقوم على تهيئة المدرسة، ونزع الهيبة من هذا المحيط الجديد الذي انتقل إليه من بيته ومن بين والديه وأهله إلى مجتمع غريب عنه. ويستعين هذا البرنامج ما يلي :

● يستقبل التلاميذ وأولياء أمورهم من قبل مدير المدرسة ومعلم الصف الأول في مكان مناسب بالمدرسة بعد بدء اليوم الدراسي بنصف ساعة حتى يمكن الاستعداد لحسن استقبالهم.

● يقوم حفل استقبال بسيط يبدأ بتلاوة من القرآن الكريم وتخلله الأغاني والألعاب المسلية وبعض الإرشادات تراعى الفواحي التربوية والصحية في ذلك مثل القاء السمح والبصر.

● يقرأ المعلم سورة الفاتحة ويردها التلاميذ بعده. ثم يصطحبهم في جولة بين أرجاء المدرسة ليتعرفوا على مبانيها ومرفقها وكيفية استخدامها.

● يؤدى التلاميذ بعض الحركات الرياضية تحت إشراف معلمهم ويردون تشيدا ماذا سهل الألفاظ والمعاني.

● ينصرف التلاميذ المستجدين إلى منازلهم حوالي الساعة العاشرة.

● الحضور إلى المدرسة مع بداية اليوم الرسمي ثم يتوجهون مباشرة إلى فصولهم حيث يستقبلهم معلمهم بديون الاشتراك في طابور الصباح.

● يؤدى اليوم الدراسي بقراءة المعلم سورة الفاتحة ويردها التلاميذ معه. يدير المعلم التلاميذ على التهور على أدب الفصل كالاستئذان والجلبوس الصحيح والنظافة داخل الفصل وخارجه.

## السلامة

● **قتل للأمير تركي بن عبد العزيز** .. بعد نشر حديثه لمجلة «باري ماتش» الفرنسية :

فقد استطاع سموه من خلال الحوار مع الصحافة الفرنسية «مرلان فرجيبي» أن ترفع الصوت العربي الإعلامي عاليا. وأن ترتفع قيمة الحوار غير تقييدك للقضايا التي طرحها الصحافي الفرنسية. وتحدث بوضوح، ويعتقد، وتلتزم بتلك الموضوعية الهادفة والمفيدة التي يتطلبها الواقع العربي حين طرح قضايا ومشكلاته أمام الرأي العام العالمي.

● **الأمير تركي قاتلا** : هذا ما نحرص عليه بالضرورة ونؤكد.. فنحن لا نزيد الحقائق، ولا نقنع الكلام، ولا نركض وراء الأضواء الإعلامية.. بل نريد أن نقيم الكلمة المدعومة بالفعل، والمتوجهة بحقيقة ما نحياه، وما نمارسه، وما ننبذ من خطية وتقية وثقافة وتقدم.. لا لارتقاء بفعل الانسان، وبالفعل الانساني عاليا.. لذلك، فنحن لا نحتاج إلى التزيير في أقوالنا لأن أفعالنا وخطواتنا واضحة وتتصف بمعايير السلوك والنطق.

● **الحوار مع الأمير تركي بن عبد العزيز** : مواطننا، وفعلا، وخبرة، وإنسانا.. يتخذ تلك الإيعاد التي تشمل أوضاعه «الفعل» الانساني، وتستهدف البناء الانساني. ولعلنا في مجلسه الدائم.. نتعرف في كل مرة على أبعاد جديدة، ونستقي من الحوار معه رؤية تتجاوز التنظير.. لتستلم أفكارا، وأهدافا، ومعايير إنسانية تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.

● **الملك فيصل** : لقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان. لذلك.. فقد حرصت الصحافة تربطنا بالانسان في كل مكان.



**فيديو إتش إس ميتسوبيشي اليكترونيك**  
٧١٠ كيلو

رابع -  
لايف ريموت -  
واي مكان -  
تدقيق أنظمة -  
أقرب من ٩ كيلومتر -  
يتمتع بالسيارة -  
ديتو كترين -  
وميزان أخرى عديدة

**الشركة السعودية للإلكترونيات**  
٨٢٧٠٤٧٠ - الرياض - ٤٣٩١٩٢ - جدة - ٢٥١٥٣٠

**مركز الباروم التجاري**  
مدينة تسويق متكاملة

مركز تسويق متكامل  
مركزا لاجل تسويق متكامل

٢٥١٥٣٠ - جدة - ٤٣٩١٩٢ - الرياض - ٨٢٧٠٤٧٠

الشفافية لأحساب لها (١٣ ص) - سعاد الصباح (١٣ ص) - من قضايا السرح، بقلم: د. عبد القادر القطر (١٣ ص) - برنامج متبوي جديد في السعودية (١٥ ص) - أضواء على دوري الكرة في الكويت (١٥ ص)

**جربوها في القرد !**

إذا كانت الغيرة تغلب بالانسان العاقل وتحمته، وتصل به إلى الجنون والموت، فكذلك تغلب في الحيوان... فلماذا أتيت العلماء الروس... وقولوا التجربة أثبتت أن الغيرة تصيب الحيوان بالقتل وتصلب الشرايين... والسكتة والذبحة... إلى آخره... وقد كبر العلماء الروس التجربة مرارا... وفي كل مرة كان يثبت صحتها... والتجربة بسيطة... جاءوا بقرة ذكر من نوع الشيمانزي... صاحب البدن والنفس وأدخلاه غرفة أعدت سلفا للتجربة... غرفة واسعة حسنة التهوية، وألوانها البنية والبيضاء، وفيها عشب أخضر، وثمار حمراء، وخبز، وخبز، وخبز... ثم أدخلوا عليه خمس من القردة «الشمبانزي» مما يعلم به أي قرد في هذه الدنيا... وزاد انبساط قرد التجارب المسكين وعاش حياة خفيفة لمدة عشرة أيام... كان يشرب ويمارس الحب... كان يملأ من أطفال الف ليلة وليلة ويعرض أبسطها قروود فعلا... وبينما القرد السعيد يندرج في حياته، وإذا ما يبتزغ فباعتة... عائلته الوردية إلى غرفة خضراء باردة، صنعت جدرانها من الشباك المعدنية بحيث يستطيع أن يرى ما يحدث في غرفة المجاورة.

**آلة كاتبة صوتية !**

القاهرة - واس: تمكن شاب مصري من اختراع آلة كاتبة صوتية في عبارة الهنسة ان الفكرة الاساسية في هذه مجموعة دوائر إلكترونية وتعمل بالتيار الكهربائي العادي.

وقال الشاب المخترع وهو من خريجي معهد التلفزيون ومطال بكية الهندسة ان الفكرة الاساسية في هذه الآلة هي دوائر المرشحات الترددية حيث ان لكل حرف من الحروف ترددا معيناً لذلك فكل حرف دائرة معينة تمر من خلالها الإشارة الكهربائية الخاصة بالحرف الى ان يطبع الحرف على الورقة.

**مدخو الماريوانا اكثر تعرضا للسرطان**

واشنطن - مكتب الشرق الأوسط: الأشخاص الذين اعتادوا تدخين حشيشة الماريوانا معرضون أكثر من غيرهم للإصابة بسرطان الرئة. هذا ما أكدته الأبحاث التي أجراها الدكتور دونالد تاشكين المدرس بكلية الطب بجامعة كاليفورنيا.

وأضاف تاشكين يقول ان تدخين الماريوانا يؤدي أيضا نظام المناعة في الجسم.



**الجديد من المصمم السعودي عدنان أكبر**

قدم مصمم الأزياء السعودي المعروف عدنان أكبر أخيرا مجموعة جديدة من تصاميمه ذات الملامح الشرقية الخاصة، مع التنوع العائلي الواسع. وأقيمت هذه العروض في كل من كان وميلانو، وأخيرا في القاهرة حيث قوبلت بالتصاميم بالاعجاب الشديد.

وفي الصورة تصميمان من مجموعة الفنان عدنان أكبر الأخيرة: الأول فستان اسود وابيض مشغول بالأسود مع مطرزات ومنمنمات واضحة، والثاني كريب اسود واصفر مزين بأوراق شجر الحرير.



**تافزانيا تسج للأعشاب الطبية**

دار السلام - كونا: تدرس تافزانيا حاليا اللجوء الى استعمال العقاقير الطبية المستخلصة من الأعشاب البرية للقضاء على أنواع معينة من الأمراض.

وسوف تكون تافزانيا أول بلد أفريقي يلجأ لاستعمال العقاقير الجديدة في جميع مستشفياته.

وأعلن وزير الصحة التافزاني الدكتور أرون شيدو ان الوزارة ستجاء في البداية الى استعمال سبعة أنواع من هذه العقاقير الجديدة من أجل معالجة أمراض المعدة والحمية والتخلص من المياه الزائدة في الجسم والقضاء على الديدان وتنشيط القلب.

وأشار الى ان وحدة أبحاث الطب التقليدي في مركز موبيهيلي الطبي

**الشباب الأردني صاحب القلب المزروع يتعافى سريعا**

عمان - ن: صرح الجراح الذي أجرى أول عملية نقل قلب في العالم العربي أمس بأن العملية «ناجحة» في المئة حتى الآن.

وبعد مرور ٤٨ ساعة على إجراء العملية كان المريض عبد الله محمد خليل يرقد في سريره في غرفة العناية المركزة بالمعهد الملكي للقلب في العاصمة الأردنية عمان بلا أتايب أو مساعدة.

وكانت وجاته متوردين وعيانه مشرقتين وقال لرويت «أنني أشعر بجوع وعطش شديدين».

من ٢٠ شخصا ضمن الآن في اليوم الثاني بعد العملية والمريض متبته تماما ويتحدث بسهولة دون أي شكاوى مهمة.

وقال الدكتور حنايا الذي ولد في القدس انه لم تظهر علامات على حدوث مضاعفات.

وقال خليل «شكرا لله على نجاح العملية».

**نكتة اليوم**

أهل سليم

الاستاذ: جدي لي مفهومك  
الوطن يا سليم؟  
سليم: انه ابي وامى  
الاستاذ: وأنت يا أحمد؟  
أحمد: انه أهل سليم !!  
من القارة  
ميسان ماهر بيومي

**بعد تزايد إقبال المرضى الأجانب: اتجاه لـ «أمركة» عمليات زرع الأعضاء**

واشنطن - كونا: بعد ان عمليات زرع الأعضاء لأمريكيين اجانب تتم على حساب المرضى الأمريكيين حملة لغرض حظر على زراعة الأعضاء في الولايات المتحدة لغرض الأمريكيين، وقالت صحيفة «نيويورك تايمز» أمس: اجانب وتم خلالها تجاوز مرضى أمريكيين الأول ان عمليات اجريت مؤخرا لأمريكيين.

وأثارت نقاشا حادا بين الخبراء الطبيين والمسؤولين الحكوميين حول كيفية توزيع الامدادات المحدودة من الأعضاء القابلة للزرع.

وتحدثت الصحيفة في تقرير تصدر صفحتها الأولى عن حالة في الشهر الماضي قام خلالها الأطباء، وبعد ان عملوا أكثر من ساعتين في علاج كلية لأحد ضحايا حوادث السيارات، بزرعها لزوجة مسؤول اجنبي كبير في مستشفى جامعة سينسبرج.

وقالت انه بعد ان تم نقل الكلية المزروعة بعد ١٨ ساعة من العملية قام الأطباء باستبدالها بخسرى من متبرع في الـ ٢٦ من عمره، وتم بذلك مرة أخرى تجاوز أمريكيين كانوا ينتظرون منذ وقت طويل اجراء مثل هذه العملية.

وأضافت تقول انه نتيجة لمشاكل من الحالات المشابهة في أنحاء مختلفة من الولايات المتحدة فإن العديد من الأطباء بدأوا بالقلق ان الجنسية الأمريكية يجب ان تكون شريفا لاجراء عملية زراعة أعضاء مشيرين في هذا الصدد الى النص في الأعضاء الموقرة للزرع.

ويقول مقدود هذا التوجه انه ينتهك قسم ابو قراط الطبي من خلال تمييزه في معاملة المرضى على أساس جنسيتهم.

وتذكرت الصحيفة ان ١٠,٠٠٠ أمريكي ينتظرون حاليا، دورهم في زراعة أعضاء وهو عدد يزيد كثيرا عن التوفر من الأعضاء القابلة للزرع.

وقد تبنت جميعا طبيان أمريكيان هما الطبيب الأمريكي لأعضاء زراعة الأعضاء والجراح الأمريكي لاجراء زراعة الأعضاء أخيرا قرارات غير ملائمة تدعو الى اعطاء مواطني الولايات المتحدة الفرصة الأولى في مثل هذه العمليات في حالة توفر أعضاء.

وقالت ونيويورك تايمز: انه اذا ما تم العمل بهذه التوصيات الاختيارية على مستوى الولايات المتحدة فإن ذلك سيؤدي فعليا الى صفق الباب في وجه مئات من المرضى والمختصين الذين يأتون الى الولايات المتحدة سنويا سعيا وراء اجراء عملية زراعة أحد الأعضاء.

وتسأل الدكتور توماس ستارزل وهو رئيس مركز زراعة الأعضاء في مستشفى بيتسبرج الجامعي عما اذا كان اخلاصيا «اجناب الناس الى هنا لجعلهم ينتظرون فترات المئات».

وقالت الصحيفة انه من بين ١٢٥ عملية زراعة أعضاء أجراها الفريق الذي يقوده الدكتور ستارزل منذ بداية عام ١٩٨٤ بلغت نسبة العمليات التي جرت لأجانب ٢٨ بالمائة.

وقد ازداد القلق عاطفيا بعد ان اشتكى المرضى الأمريكيين الذين يتوجب عليهم الانتظار عادة لمدة سنوات لتلقي عضو مزروع من انهم مضطرون في الرق بينما تجري العمليات لأجانب.

**حريق بمحلات هارودن في لندن**

لندن - قال رجال الاطفاء ان حريقا اندلع ليلة امس الأول بأحد أقسام متجر هارودن الى أشهر متاجر لندن مما أدى الى تدمير مكتب بالمطابق العلوي.

وقال المتحدث باسم فريق الاطفاء ان النيران اتت على ما يقرب من عشر الطابق العلوي المبني الذي يضم خمسة طوابق والواقع بحي تايتسبريدج الراقي وذلك قبل ان تتم السيطرة على النيران.

والمرحوم ان آل القايدي، وهم رجال اعمال من مصر، يمتلكون هذا المتجر المشهور عالميا.

**الرقم المشؤوم !**

اللاس - ي.ب: ١: قرر مسؤول شركة «دلتا» الأمريكية للطيران تغيير رقم الرحلة المتوجهة من فورت لودرديل في فلوريدا الى لوس انجليس عن طريق دالاس من ١٩٦١ الى ١٩٦٩.

وجاء هذا القرار بعد اسبوع على تحطم طائرة جاسميو عملاقة تابعة للشركة في مطار دالاس الدولي مما أدى الى مقتل ١٣٣ شخصا.

ومع ان الشركة رفضت من قبل تغيير الرقم الذي اعتبره البعض مشؤوما، الا ان ناظقا باسمها قال ان احد الموظفين غير الرقم دون اخذ الموافقة الرسمية.

وسيد العمل بالرقم الجديد في أول سبتمبر (أيلول) المقبل، وسيب تشاوم البعض من هذا الرقم ان اسوأ كارثة في تاريخ الولايات المتحدة وقعت سنة ١٩٧٩ وقتلت ٢٧٥ شخصا... كانت تحمل الرقم ١٩٦١ أيضا !

**أهل سليم**

الاستاذ: جدي لي مفهومك  
الوطن يا سليم؟  
سليم: انه ابي وامى  
الاستاذ: وأنت يا أحمد؟  
أحمد: انه أهل سليم !!  
من القارة  
ميسان ماهر بيومي

**نكتة اليوم**

أهل سليم

الاستاذ: جدي لي مفهومك  
الوطن يا سليم؟  
سليم: انه ابي وامى  
الاستاذ: وأنت يا أحمد؟  
أحمد: انه أهل سليم !!  
من القارة  
ميسان ماهر بيومي

**أهل سليم**

الاستاذ: جدي لي مفهومك  
الوطن يا سليم؟  
سليم: انه ابي وامى  
الاستاذ: وأنت يا أحمد؟  
أحمد: انه أهل سليم !!  
من القارة  
ميسان ماهر بيومي

**جهاز الخازن**

جهاز الخازن

**PHILEAS**

تحت شعار فيليبس فرغ

تشكيلة سيارتيش الجديدة من أجل الرجال - باريس

GAZZAZ

**أهل سليم**

الاستاذ: جدي لي مفهومك  
الوطن يا سليم؟  
سليم: انه ابي وامى  
الاستاذ: وأنت يا أحمد؟  
أحمد: انه أهل سليم !!  
من القارة  
ميسان ماهر بيومي

**عطر إزمكالكدا الموضي**

لا تشوب

esmeralda PARIS

عطر إزمكالكدا الموضي